

Muzyka – kl. VII b (28.01.2021r.)

Temat: Kameralnie i orkiestrowo – zespoły instrumentalne.

1. Zapoznaj się z tekstem – **podręcznik str. 69 – 71.** (Przeanalizuj grafiki, zapoznaj się z pojęciami wyróżnionymi **łustym drukiem**, zwróć uwagę na **A to ciekawe!**)
2. Wysłuchaj utworów i odpowiedz na pytania - **Posłuchajmy...** (str. 69 – 71) – odpowiedzi zapisz w zeszytcie.

Utwory do wysłuchania:

1. J. Haydn, *Kwartet smyczkowy G-dur*, op. 71, nr 1, cz. IV: *Finale. Presto*,
 2. *Mexican Folk Medley*,
 3. M. Ravel, *Bolero* (fragment),
 4. J.S. Bach, *Badinerie z II suity orkiestrowej h-moll*
3. Przeanalizuj infografikę **Orkiestra symfoniczna** (**podręcznik str.72 – 73**).

Jako podsumowanie lekcji

*Wykonaj zadania z karty pracy, którą znajdziesz na kolejnych stronach tego dokumentu.
(2 strony , 4 zadania)*

*Jeżeli masz możliwość wydrukuj kartę pracy, uzupełnij i wklej do zeszytu pod tematem.
Możesz też zapisać w zeszytcie.*

zrób proszę zdjęcie i prześlij do dnia 4 lutego 2021r. – praca zostanie oceniona.

Zasady oceniania,

- 4 zadania wykonane poprawnie: bdb
3 zadania – db
2 zadania – dst
1 zadanie – dop
Nie odesłanie karty pracy – niedostateczny.
Odesłanie po terminie – ocena obniżona o jeden stopień.

Zadanie dodatkowe (do wyboru) – termin wykonania -11 lutego 2021r.

1. Historia powstania batuty.
2. Współcześni polscy dyrygenci.

Forma dowolna (plakat, referat, prezentacja multimedialna, film)
Pamiętaj, by praca zawierała tylko ważne informacje, zdjęcia, ciekawostki.
Możesz wykonać ją z kolegą, koleżanką.
Prace będą oceniane w skali: 4 (dobry) do celujący (6).

W razie pytań proszę o kontakt mailowy lub przez e-dziennik.

Pozdrawiam ☺

Ewelina Kleszcz

Karta pracy: Kameralnie i orkiestrowo – zespoły instrumentalne

1. W wyznaczone miejsca wpisz odpowiednie wyrazy z ramki.

kameralnego, instrumentów, partyturą,
kameralną, symfoniczną, batutą

- W skład zespołu _____ wchodzi od 2 do 9 muzyków.
- Nazwa zespołu kameralnego wiąże się z liczbą i rodzajem tworzących go _____.
- Wyróżniamy dwa typy orkiestr: _____ i _____.
- Dyrygent posługuje się _____, czyli zapisem melodii wykonywanych przez wszystkich muzyków w orkiestrze.
- Za pomocą pałeczki zwanej _____ dyrygent przekazuje swoje wskazówki orkiestrze.

2. Uzupełnij notatkę na temat zespołów instrumentalnych.

Zespół instrumentalny złożony z kilkunastu muzyków to _____.

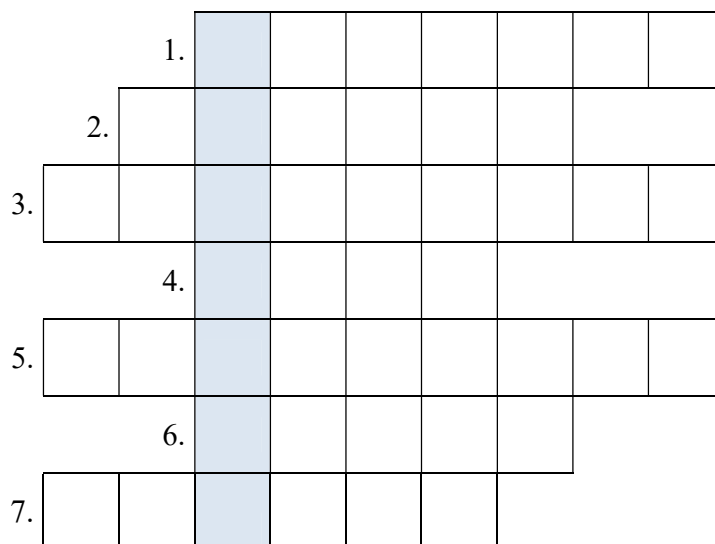
Duży, kilkudziesięcioosobowy zespół instrumentalny, w którego skład wchodzi instrumenty strunowe, dęte i perkusyjne, to _____.

3. Podpisz ilustracje nazwami zespołów muzycznych.



4. Rozwiąż krzyżówkę i wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.

1. Zespół kameralny złożony z czterech muzyków.
2. Jeden z klasyków wiedeńskich, skomponował *Wesele Figara*.
3. Największy instrument smyczkowy w orkiestrze.
4. Duży zespół wokalny.
5. Kompozytor *Ody do radości*.
6. Składa się z refrenu i kupletów.
7. Pałeczka używana przez dyrygenta.



Hasło: _____ - _____